

УДК 37.035+371.486

М. А. Петрунина**Социальное развитие дошкольника и младшего школьника в эстетической деятельности**

В статье рассматриваются характеристики детства как особого состояния социального развития при вхождении растущего человека в мир конкретных социальных связей. Обоснованы механизмы формирования отношений, объединяющих и разъединяющих детство и взрослость. Представлены особенности эстетической деятельности, имеющей широкий социально-педагогический диапазон.

Ключевые слова: детство как социально-педагогический феномен, социальная активность дошкольника и младшего школьника, социально-педагогический диапазон эстетической деятельности.

В условиях кардинальных перемен проблемы воспитания остаются актуальными. По мнению исследователей, смысл современного воспитания — способствовать становлению человека как субъекта историко-культурного процесса. Это означает отражение в себе самом истории и культуры народа, поиск путей вхождения растущего человека в мир конкретных социальных связей, освоение социального как всеобщей характеристики человечества. Принятие ребенком социокультурных достижений общества, как известно, обеспечивает индивидуализацию, а возникающие в обществе контакты в социокультурном пространстве способствуют развитию самосознания [2].

Отсутствует, по мнению Д. И. Фельдштейна, научное определение детства «как особого состояния, выступающего составной частью общей системы общества, не раскрыта его субстанциональная сущность. Не определена также общая система координат для выявления главных смыслов: физического и психического созревания, вхождения в социум, освоения социальных норм, ролей, позиций, приобретения ребенком ценностных ориентаций и социальных установок при активном развитии самосознания, творческой самореализации, постоянном личностном выборе в ходе утверждения и раскрытия собственного индивидуального жизненного пути» [10, с. 3—4].

В этой связи можно определить, что детство есть состояние социального развития, когда закономерности биологического порядка, связанные с возрастными особенностями ребенка, подвергаются определяющему на данном этапе действию социального. Социализация дошкольника и младшего школьника относится к тем явлениям, когда субъектная позиция детства начинает проявляться. При этом успешность социализации как дошкольника, так и младшего школьника имеет свои особенности. Это, как правило, зависит от выбора механизмов формирования взаимоотношений, объединяющих и разъединяющих мир взрослых и мир детей.

Современный дошкольник в своем развитии намного опережает своих сверстников прежних лет. Он владеет навыками работы с компьютером, мобильным телефоном, игнорируя порой такие виды деятельности, как овладение навыками чтения. Оттого что дети смотрят много теле- и видеофильмов, а некоторые уже имеют опыт путешествий с родителями, у них появляется более богатое видение различных сторон жизни, нежели у многих взрослых.

Процесс развития интереса в сюжетно-ролевых играх порой не может соперничать по своей занимательности с компьютерными играми. Так, при наличии большого количества развивающих и полезных игр, а также своеобразного языка, на котором электроника «общается» с ними, выявляются трудности овладения лексикой современного им языка,

© Петрунина М. А., 2015

недостаточно высокий уровень развития связной речи и взаимодействия с окружающими людьми, как сверстниками, так и взрослыми.

Для младшего школьника, как известно, ведущей деятельностью становится учение, при этом появляются новые обязанности, развиваются взаимоотношения с окружающими людьми. Для младшего школьника характерны эмоциональные переживания и их неустойчивость. Включенность в социально признаваемую и социально одобряемую деятельность, по мнению Д. И. Фельдштейна, обеспечивает развитие личности, при этом важно учитывать, что переход к подростковому возрасту проявляется в стремлении утвердить себя на уровне взрослых.

Основываясь на данном положении, следует констатировать, что в дошкольном и младшем школьном возрасте личностно-деятельностный подход к воспитанию является основополагающим. Участвуя в личностно значимой деятельности, растущий человек тем самым утверждает свою новую социальную позицию среди взрослых и сверстников в целях познания норм жизнедеятельности.

В этих условиях необходима организация эстетической деятельности, которая бы вызвала интерес к окружающему миру, предоставляла возможность проявить себя. «Основополагающими характеристиками эстетической деятельности являются эстетическая мобильность, эстетико-культурная грамотность и социальная дееспособность, что определяет способы ориентировки младшего школьника в социальной реальности при решении возникающих жизненных задач, актуализирующих духовную сущность личности» [3, с. 76].

Особую роль для обеих групп детей играет эстетическая деятельность как социализирующий фактор развития растущего человека. Очевидным становится необходимость приобретения знаний об эстетических основах жизнедеятельности, углубление познавательных интересов, приобретение опыта эстетической деятельности. Эстетическую деятельность детей следует ориентировать «на решение задач формирования социальной активности, обусловленной изменением отношения к миру, окружающим людям и самому себе» [3, с. 91]. Это особенно значимо в условиях цивилизационного кризиса, который можно назвать антропологическим кризисом. Поиск путей становления «человеческого в человеке» означает наращивание человеческого потенциала, развитие социальной активности как основы комфортного жизнеосуществления [9].

Развитие социально активной личности в условиях эстетической деятельности обеспечивает социальное развитие ребенка, овладение опытом вхождения в социум, где ребенок осознает свое «Я» в системе разносторонних отношений. Когда жизнь детей проникнута эстетической направленностью, элементы прекрасного входят в жизнь ребенка не эпизодически, а приобретают черты образа жизни.

У младших школьников преобладает роль нравственного сознания, поскольку в этом возрасте ребенок относится к миру (в том числе и к другому человеку) с позиций нравственного сознания как одного из способов выбора действий человека на основе общепринятых норм.

Таким образом, эстетические возможности социализации дошкольника и младшего школьника имеют свои особенности, но достаточно обобщенно проявляются в понимании произведений искусства, в приобретении начальных навыков самостоятельной деятельности в искусстве, в развитии музыкального слуха, творческого воображения. Эстетическая деятельность дошкольника и младшего школьника приобретает черты позитивно ориентированной среды, способной противостоять негативным явлениям окружающей действительности.

В решении заявленных проблем воспитания особую значимость приобретает социально-педагогический подход, определяющий те основные ориентиры воспитания, которые так необходимы для осмысления и выбора перспективных целей социального развития личности [8]. Самореализация дошкольника и младшего школьника будет эффективной только при педагогической поддержке индивидуального опыта социализации. В качестве ведущей идеи эстетической составляющей воспитания дошкольника и младшего школьника обнаруживается развитие духовных сил и творческих способностей.

В нелинейном процессе развития личности дошкольника и младшего школьника обнаружены факторы, влияющие на характер этого процесса. Так, в отличие от дошкольника у младшего школьника на уроках приобретаются эстетические умения (выразительно читать, свободно и образно пользоваться словом, мелодично петь), во внеурочное время школьник участвует в познавательной, трудовой, эстетической деятельности. При этом самореализация дошкольника происходит в условиях игровой деятельности, что предполагает эстетическое развитие на основе творчества и преобразующего взаимодействия со сверстниками, педагогами, родителями и окружающей действительностью.

Социализация — сложный процесс вхождения в социальную среду, поэтому содержание эстетической деятельности способствует не только расширению эстетического пространства ребенка, но и созданию широкого общекультурного, эмоционально значимого для ребенка фона для освоения окружающего мира по законам красоты.

Социализация в условиях эстетической деятельности восходит к принципам природосообразности (учет конкретных особенностей ребенка), культуросообразности (осознание ценностей, традиций той среды, в которой находится ребенок), сотрудничества (центрация на развитие личности), субъектности (развитие способности осознания «Я» во взаимоотношении с окружающими людьми), эстетизации детской жизни (стремление к эстетично организованному пространству жизнедеятельности ребенка).

В этой связи социализация представляет собой целенаправленное взаимодействие педагога и школьника в целях развития их сознания и поведения, мировоззрения, взглядов, поступков, привычек. Социальное развитие — закономерный процесс, который совершается во всех значительных для личности сферах: в деятельности, в отражении мира, в отношениях к окружающему миру, к людям.

Следует учитывать, что никакая система образовательно-развивающих средств не может быть рекомендована как постоянная, ибо изменяется сам ребенок, вступая в новые общественные связи и отношения, возрастают и усложняются социальные функции воспитательного процесса, требования к подрастающему поколению. Поэтому социализация дошкольника и младшего школьника осуществляется в системах образования различного уровня и в эстетической деятельности в том числе.

В эстетической деятельности у школьника накапливается опыт жизни и поведения: складывается отношение к людям, предметам, явлениям. В числе важнейших особенностей развития личности выступает мотивация, поскольку мотив рождает и определенное отношение к деятельности. Мотивация деятельности придает ей определенную направленность. В такой деятельности не только раскрываются общие свойства личности, но и получают широкий простор для развития индивидуальные склонности и способности человека.

Таким образом, эстетическая деятельность в качестве полисистемной модели направлена на создание в рамках одного пространства различных эстетических подпространств, рассчитанных на возвращение культурной потребности выбора со стороны учеников, учителей, родителей видов деятельности, нахождение для каждого адекватной ему ниши.

Список использованной литературы

1. Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов-на-Дону : Учитель, 1999. 560 с.
2. Белозерцев Е. П. Триединство образования в зеркале историософии // Философия отечественного образования : история и современность : сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. Пенза : РИО ПГСХА, 2006. С. 6—11.
3. Петрунина М. А. Формирование социальной активности школьника в эстетической деятельности : дис. ... канд. пед. наук. Оренбург, 2006.
4. Петрунина М. А. Воспитание школьников в условиях эстетической деятельности // Философия отечественного образования: История и современность : сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. Пенза : РИО ПГСХА, 2006. С. 144—145.
5. Петрунина М. А. Теория и практика формирования социальной активности школьника в эстетической деятельности. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2007. 160 с.
6. Петрунина М. А. Реализация социально-педагогического подхода в эстетической деятельности школьника // Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация / сост. и науч. ред. проф. В. И. Попова. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2013. С. 243—269.
7. Русакова Т. Г. Становление духовного опыта ребенка в художественно-коммуникативной среде. М. : Сфера, 2005. 210 с.
8. Сальцева С. В. Концептуально значимые характеристики социально-педагогического подхода // Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход : сб. науч. тр. и материалов по итогам науч. конф. Волгоград, 27—30 сент. 2004 г. : в 2 ч. Волгоград : Перемена, 2005. Ч. 1. С. 314—320.
9. Слободчиков В. И. Со-бытийная образовательная общность — источник развития и субъект образования // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / под ред. Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной. (Новые ценности образования. 2010. Вып. 1 (43). С. 5—14).
10. Фельдштейн Д. И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Вопросы психологии. 1998. № 1. С. 3—19.
11. Фельдштейн Д. И. Современное Детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. 2009. № 2. С. 28—32.
12. Фельдштейн Д. И. Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Вестник практической психологии образования. 2011. № 1. С. 45—54.

Поступила в редакцию 20.02.2015 г.

Петрунина Марина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет
460014, Российская Федерация, г. Оренбург, ул. Советская, 19
E-mail: marinaalex30@mail.ru

UDC 37.035+371.486

M. A. Petrunina

Social development of preschool and primary school children in aesthetic activity

This article discusses the characteristics of childhood as a special condition of social development when entering the the world of certain social relations. The mechanisms of forming relationships, uniting and dividing childhood and adulthood are explained. The features of aesthetic activity with a wide socio-pedagogical range are represented.

Key words: childhood as a social and pedagogical phenomenon, social activity of preschool and primary school children, socio-pedagogical range of aesthetic activity.

Petrunina Marina Aleksandrovna, Candidate of Pedagogic sciences, Associate Professor
Orenburg State Pedagogical University
460014, Russian Federation, Orenburg, ul. Sovetskaya, 19
E-mail: marinaalex30@mail.ru