

УДК 378.184

О. А. Петрухина**И. В. Феттер****Особенности педагогического взаимодействия в конкурсной деятельности студентов педагогического вуза**

В статье анализируются характеристики и функционал конкурсной деятельности студентов, рассматриваются возможности конкурсной деятельности в профессиональной подготовке студентов педагогического университета. Раскрывается понимание педагогического взаимодействия в условиях студенческого конкурса в единстве событийного, деятельностного и эмоционального компонентов общения педагога и обучающихся, которое приводит всех субъектов образовательного процесса к достижению социально и лично значимых результатов. Особенности педагогического взаимодействия анализируются с позиции следующих видов отношений: педагогические, взаимные, предметные и отношения к самому себе на различных этапах конкурсной деятельности студентов.

Ключевые слова: студенческий конкурс, конкурсная деятельность в вузе, функции и этапы конкурсной деятельности, педагогическое взаимодействие, особенности педагогического взаимодействия в вузе, отношения субъектов конкурсной деятельности.

Диверсификация современного высшего образования актуализирует в жизнедеятельности педагогического вуза не только новые образовательные услуги, образовательные программы и технологии, но и различные организационные формы, адекватные современным задачам высшего образования. Не являясь принципиально новой формой организации внеучебной деятельности студентов, тем не менее, профессиональные конкурсы в современном педагогическом университете получают новый формат, который убедительно доказывает их продуктивность и перспективность.

В педагогической литературе и нормативных документах отсутствует общепринятое понимание термина «конкурсная деятельность студентов». Конкурсная деятельность рассматривается как особый вид деятельности, направленный на самореализацию и самоопределение, как процесс взаимодействия людей, проходящий в состоянии конкуренции, соревнования, имеющий социальный или лично значимый результат деятельности и реализующийся в конкурсах [5]. С. Л. Емельянец понимает конкурсную деятельность как специфический процесс отражения ценностных ориентаций человека в действии [3].

Образовательная практика позволяет сформулировать отличительные характеристики, присущие этой деятельности в современном педагогическом вузе: добровольность, многофункциональность, интегративность (соединение теоретической и практической подготовки), соревновательность (выявление лучших из числа участников), креативность, динамичность, практикоориентированность, открытость, вариативность и другие. Именно эти характеристики конкурсной деятельности обуславливают особенности педагогического взаимодействия преподавателей и студентов.

В практике современного образования конкурсы — своеобразный динамичный процесс определения из числа участников самого лучшего претендента (претендентов) на победу в соответствии с правилами, определенными перед стартом процесса. При этом победители выявляются путем и/или «качественного исследования» (экспертизы), и/или «количественного исследования» (голосования). Конкурсы в педагогическом университете являются органичной частью учебно-воспитательного процесса и представляют собой особое пространство профессиональной подготовки и педагогического взаимодействия педагогов и студентов.

© Петрухина О. А., Феттер И. В., 2016

В современном вузовском образовании сложилась определенная система организации и проведения студенческих конкурсов различных видов: конкурсы научно-исследовательских работ; профессиональные (общепедагогические, психолого-педагогические, методические) конкурсы; конкурсы проектов; комплексные конкурсы («Лидерство в образовании», «Студент года», психологические, педагогические и предметные олимпиады, «Студенческая весна»); спортивные конкурсы-соревнования (матч, эстафета, кросс); творческие конкурсы (художественные, вокальные, театральные, музыкальные, литературные, танцевальные и др.); конкурсы в досуговой сфере, конкурсы-шоу и др. Наибольшим потенциалом в аспекте реализации ФГОС высшего педагогического образования, бесспорно, обладают профессиональные конкурсы будущих педагогов.

Опираясь на опыт работы ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», можно определить ряд функций, которые реализуются в конкурсной деятельности будущих педагогов. К их числу могут быть отнесены дидактическая, воспитательная, развивающая, интегрирующая, творческая и социализирующая функции профессиональных конкурсов студентов.

Если рассматривать конкурс как профессиональное соревнование, которое проводится для определения лидеров, можно констатировать, что это соревнование располагает серьезными *дидактическими* возможностями углубления и расширения профессиональных знаний будущих педагогов. Конкурс создает условия для освоения студентами новых источников педагогической информации, современных подходов к обучению и воспитанию, для осмысления и применения лучших образовательных практик.

Воспитательная функция конкурса заключается в возможности самореализации и проявления индивидуальности студентов, а также в совершенствовании личностных качеств, необходимых для будущей профессиональной деятельности (активности, креативности, самостоятельности, коммуникабельности, сотрудничества, целеустремленности). С другой стороны, в пространстве конкурса создаются условия для преодоления качеств, препятствующих формированию профессиональной позиции будущих учителей (нетерпимости, конфликтности, пассивности).

Развивающая функция конкурсной деятельности проявляется в создании определенного поля проб и обеспечении ее участникам особых педагогических условий для приобретения необходимых общекультурных и, что более важно, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления «Педагогическое образование».

Интегрирующая функция конкурсной деятельности позволяет органически соединять все аспекты теоретической и практической подготовки будущих педагогов. Конкурсы дают возможность приобретения компетенций, в которых интегрированы знания, умения и навыки различных направлений профессиональной деятельности: образовательной, воспитательной, организаторской, коммуникативной, исследовательской, проектной, культурно-просветительской, самообразовательной, художественной и др. Включение в конкурс обеспечивает интеграцию знаний, актуализацию профессиональных навыков и опыта, формирование общекультурных ценностей будущих педагогов. Единство теоретической и практической готовности развивает способность студентов самостоятельно решать как профессиональные задачи, так и личностно значимые проблемы.

Творческая функция заключается в проявлении способности студентов к продуцированию оригинальных идей, нестандартных решений, к работе в условиях неопределенности и вариативности. Опыт показывает, что именно конкурс позволяет выявить творческий потенциал студентов, который не был раскрыт в условиях учебной деятельности.

Создание творческих продуктов деятельности способствует эмоциональному обогащению профессиональной подготовки как одной из составляющих студенческой жизни.

Функция социализации реализуется в специфическом образовательном пространстве студенческого конкурса, где происходит обмен ценностями профессии, осуществляется активное взаимодействие не только в студенческом сообществе, но и общение со специалистами системы регионального образования, культуры, спорта и др. Вместе с тем конкурс стимулирует социальную активность, конкретизирует сферу социального опыта студента, который в будущем поможет ему в профессиональном взаимодействии как с обучающимися, так и с коллегами.

Показательными и заслуживающими исследовательского внимания являются изменения характера взаимодействия педагогов и студентов, включенных в конкурсную деятельность, онтологический и жизнеопределяющий характер которого подчеркивается в работах Л. А. Витвицкой [2].

Констатация этого явления в практике вузовского образования требует уяснения теоретических подходов к определению понятия «педагогическое взаимодействие».

Распространение идей личностно ориентированного образования привело к тому, что понятие «педагогическое взаимодействие» в последние десятилетия прочно вошло в тезаурус современной педагогики [1, с. 192—193]. Общепринятым является понимание педагогического взаимодействия как совместной деятельности студентов и преподавателей, которая направлена на формирование компетентностей и обеспечивает взаимоизменение и взаимообогащение интеллектуальной, информационной, эмоционально-ценностной и операциональной сфер субъектов на основе организации совместных действий [2].

По мнению Е. В. Коротаевой, современное представление о педагогическом взаимодействии основывается на понимании его как детерминированной образовательной ситуации особой связи субъектов и объектов образования, основанной на событийно-информативном, организационно-деятельностном и эмоционально-эмпатийном единстве и приводящей к количественным и/или качественным изменениям в организации педагогического процесса [4].

Такое понимание педагогического взаимодействия подчеркивает значимость событийного, деятельностного и эмоционального компонентов общения педагога и обучающихся, приводящего всех субъектов образовательного процесса к достижению социально и личностно значимых результатов. Необходимо отметить, что именно профессиональный конкурс дает возможность участия и эмоционального проживания события, которое, по утверждению студентов, является важной вехой и яркой страницей их профессионального становления в вузе.

Опыт включения студентов Омского государственного педагогического университета в профессиональный конкурс доказывает изменение характера их взаимодействия с педагогом, который организует и координирует студентов в конкурсном пространстве. В логике студентоориентированного подхода (Л. А. Витвицкая) конкурс смещает доминанту взаимодействия субъектов образовательного процесса с формулы «преподаватель — студент» на «студент — преподаватель».

В психолого-педагогической литературе принято различать возникающие в педагогическом взаимодействии следующие виды отношений: педагогические, взаимные, предметные и отношения к самому себе. *Педагогические* отношения обогащаются новыми профессиональными и личностными задачами, которые продиктованы условиями конкретного конкурса. *Взаимные* отношения участников конкурса, в сравнении с обычным форматом аудиторного общения, активизируются и приобретают выраженный продуктивный характер. Важно отметить, что в практике конкурсной деятельности во

взаимодействии участников конкурса разворачиваются сценарии как конкуренции, так и кооперации. Продуктивный характер стратегии кооперации студентов не нуждается в аргументах и комментариях, в то время как сценарий конкуренции в современных условиях приобретает новое звучание. Отличительной особенностью любого конкурса всегда является состязательность, соперничество и конкуренция. Индивидуальный и групповой характер участия студентов в конкурсе задает режим соревновательности, который неизменно включает мотивацию и рефлексию участников, способствует повышению качества конкурсных работ, обеспечивает адекватность самооценки, формирует практические навыки деловой коммуникации и др.

Содержательная составляющая профессионального конкурса в педагогическом вузе обеспечивает *предметный* характер взаимодействия студентов и преподавателя вуза. Конкурсные задания, как правило, логически связаны с содержанием образовательных дисциплин, составляющих ядро профессиональной подготовки будущих педагогов. Опыт проведения профессиональных конкурсов показывает, что одним из эффектов становится изменение отношения студентов к учебной дисциплине, в содержательном поле которой формулируются конкурсные задания. Как правило, существенно возрастает интерес конкурсантов к учебной дисциплине, позитивным становится восприятие предметного содержания, что, безусловно, приводит к повышению качества учебной деятельности и к устойчивой положительной динамике результатов освоения образовательной программы.

Таким образом, в результате участия (победы) студентов в конкурсе меняется *отношение к себе* и к будущей профессии, повышается самооценка, формируется опыт решения профессиональных задач и происходит освоение технологий личностного и профессионального развития.

Анализ педагогической литературы и опыт конкурсной деятельности студентов педагогического вуза позволяют выявить структуру обозначенной деятельности как совокупность мотивационно-ценностного, проектировочного, деятельностного и рефлексивного компонентов (этапов). Специфика каждого компонента (этапа) обуславливает особенности взаимодействия студентов (участников конкурса) и педагогов (модераторов, организаторов, координаторов).

Мотивационно-ценностный компонент, безусловно, актуализирует такие личностные мотивы участия в конкурсе, как самореализация, самоутверждение, профессиональное развитие. Не менее важна составляющая этого этапа, связанная с принятием будущими педагогами профессиональных ценностей, которые задают «смысловое поле» данного конкурса. Именно студенческий профессиональный конкурс является насыщенным образовательным и коммуникативным пространством, где происходит не только активное взаимодействие участников, но и своеобразный обмен профессиональными и личностными ценностями. Также необходимо отметить особый характер взаимодействия студентов с преподавателем, мотивирующим и включающим студентов в конкурсный процесс. Именно личностная составляющая педагогического взаимодействия оказывает определяющее влияние на принятие студентами решения об участии в конкурсе.

Специфика *проектировочного* компонента взаимодействия в условиях конкурса определяется решением конкретных содержательных задач. Преподаватели, сопровождающие студентов в конкурсной деятельности, отмечают, что именно свобода выбора определяет основные особенности и трудности педагогического взаимодействия этого этапа, так как напрямую связана не только с проблемой поиска и обработки информации, но прежде всего с опытом самоорганизации, а также (в случае командной работы) продуктивной коммуникации студентов. Продуктивной тактикой взаимодействия на этом

этапе становятся сотрудничество и совместное творчество. Открытая позиция преподавателя, гибкое психолого-педагогическое сопровождение участников конкурса создают надежные ориентиры деятельности и обеспечивают создание творческой среды для проектирования и реализации идей конкурсантов.

Деятельностный компонент в зависимости от формата конкурса может быть представлен как непосредственная работа конкурсантов над продуктом деятельности и/или публичное участие в конкурсе. Именно на этом этапе происходят значительные трансформации взаимодействия педагогов и студентов. С одной стороны, происходит актуализация личностной свободы студента в зависимости от его учебной успешности, творческого потенциала, имеющегося конкурсного и социального опыта. С другой стороны, возрастает потребность студентов в непосредственном контакте с преподавателем, который оказывает содержательную и технологическую поддержку и вносит определенные коррективы в процесс и результат подготовки студентов к конкурсу (выступлению).

Значимость *рефлексивного* компонента обусловлена тем, что конкурс погружает участников в открытое (публичное) состязание, в котором важно в условиях конкуренции и общественной оценки продемонстрировать составляющие профессиональной педагогической компетентности: не только свободное владение материалом, но и умение взаимодействовать с аудиторией, управлять ситуацией, демонстрировать важные для будущего педагога профессиональные качества и другое [6].

Этот этап конкурса актуализирует ситуацию профессиональной рефлексии, которая способствует формированию качеств, присущих педагогу-профессионалу: критичности, независимости, открытости новому, толерантности. Здесь особое значение приобретает анализ лучших конкурсных работ, организация свободного обмена мнениями и формирование самооценки участников конкурса.

Профессиональный студенческий конкурс как специфическая образовательная ситуация обуславливает особый характер развития всех видов отношений, составляющих суть взаимодействия субъектов образования в педагогическом вузе. Именно профессиональные конкурсы в педагогическом вузе становятся культуротворческой средой профессионального становления студентов, тем пространством успеха, в котором формируется готовность будущих педагогов к профессиональной деятельности в условиях здоровой профессиональной конкуренции и эффективного сотрудничества.

Список использованной литературы

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002.
2. Витвицкая Л. А. Развитие взаимодействия субъектов образовательного процесса университета : дис. ... д-ра пед. наук. Оренбург, 2012. 421 с.
3. Емельянцева С. Л. Конкурс достижений как средство самореализации старшеклассников : автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1999. 22 с.
4. Коротаева Е. В. Педагогические взаимодействия и технологии : пособие для учителей и педагогов. М. : Academia, 2007. 256 с.
5. Ксенофонтова А. Н., Табакова Е. П. Педагогические условия самоопределения старшеклассников в конкурсной деятельности // Вестник Оренбургского государственного университета. 2006. № 10. Ч. 1. С. 88—94.
6. Петрухина О. А., Феттер И. В. Подготовка студентов педагогического вуза к духовно-нравственному воспитанию школьников [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3. URL: <http://www.science-education.ru/123-19983> (дата обращения 25.06.2015).

Поступила в редакцию 26.11.2015 г.

Петрухина Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Омский государственный педагогический университет
Российская Федерация, 644099, г. Омск, набережная им. Тухачевского, 14
E-mail: poa54204@rambler.ru

Феттер Инна Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент
Омский государственный педагогический университет
Российская Федерация, 644099, г. Омск, набережная им. Тухачевского, 14
E-mail: finna08@mail.ru

UDC 378.184

O. A. Petrukhina
I. V. Fetter

Pedagogical interaction in the student competitive activity of a pedagogical higher education institution

The article analyzes the characteristics and functionality of the student competitive activity, considers the possibilities of the competitive activity in the professional student training of the pedagogical university. The notion of the pedagogical interaction in the student competition situation is determined by the unity of event-related, pragmatic and emotional components of communication between a teacher and students, which leads all subjects of the educational process to the socially and personally meaningful achievements. The features of pedagogical interaction are analyzed according to the following types of relationships: pedagogical, mutual, objective and the relationship to yourself at various stages of the student competitive activity.

Key words: student competition, competitive activity in a higher education institution, functions and stages of the competitive activity, pedagogical interaction, features of pedagogical interaction in a higher education institution, competitive activity subjects' relations.

Petrukhina Olga Anatolyevna, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Omsk State Pedagogical University
Russian Federation, 644099, Omsk, Nab. Tukhachevskogo, 14
E-mail: poa54204@rambler.ru

Fetter Inna Vitalyevna, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Omsk State Pedagogical University
Russian Federation, 644099, Omsk, Nab. Tukhachevskogo, 14
E-mail: finna08@mail.ru

References

1. Bim-Bad B. M. *Pedagogicheskii entsiklopedicheskii slovar'* [Pedagogical Encyclopedic Dictionary]. Moscow, 2002. (In Russian).
2. Vitvitskaya L. A. *Razvitie vzaimodeistviya sub'ektov obrazovatel'nogo protsessa universiteta: dis. ... d-ra ped. nauk* [The development of subjects' interaction within the educational process of the university. Dr. Dis.]. Orenburg, 2012. 421 p. (In Russian).
3. Emel'antsev S. L. *Konkurs dostizhenii kak sredstvo samorealizatsii starsheklassnikov : avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [Competition of achievements as a means of self-realization of senior pupils. Abstr. Cand. Dis.]. St. Petersburg, 1999. 22 p. (In Russian).

4. Korotaeva E. V. *Pedagogicheskie vzaimodeistviya i tekhnologii : posobie dlya uchitelei i pedagogov* [Pedagogical communication and technology: a guide for teachers and lecturers]. Moscow, Academia Publ., 2007. 256 p. (In Russian).

5. Ksenofontova A. N., Tabakova E. P. Pedagogicheskie usloviya samoopredeleniya starsheklassnikov v konkursnoi deyatel'nosti [Pedagogical conditions of self-determination of senior pupils in the competitive activities]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta*, 2006, no. 10, vol. 1, pp. 88-94. (In Russian).

6. Petrukhina O. A., Fetter I. V. Podgotovka studentov pedagogicheskogo vuza k dukhovno-nravstvennomu vospitaniyu shkol'nikov [Preparing students of pedagogical high education institution for the spiritual and moral education of pupils]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 2015, no. 3. (In Russian). Available at: <http://www.science-education.ru/123-19983> (accessed: 25.06.2015).