

Г. Х. Агапова

Г. Н. Мусс

Обогащение активного словаря детей 5—6 лет средствами краеведческой детской литературы

В статье рассматривается важная сторона развития речи дошкольников — обогащение активного словаря. В свете информатизации современной жизни и тенденции снижения у подрастающего поколения интереса к художественной литературе подчеркивается важность обучения и воспитания дошкольников средствами художественной литературы. Авторами изучена детская краеведческая литература, соответствующая уровню восприятия детей 5—6 лет, обоснован ее потенциал как эффективного учебного средства и на основе текстов разных жанров разработана система упражнений, которая не только способствует обогащению речи детей, но и обладает богатым потенциалом для воспитания у них любви к малой родине, чувства патриотизма, гордости за свой край.

Ключевые слова: развитие речи, этапы обогащения словаря детей, краеведческая детская литература, критерии и принципы отбора литературы.

Дошкольное образование является важной частью непрерывного образования: именно в детском саду усиливается процесс социализации детей, осуществляется их личностное развитие, что создает прочный фундамент для взаимодействия с обществом, в том числе и для обучения в школе.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, овладение детьми родным языком как средством общения и познания является центральной задачей. Словарная работа в дошкольной образовательной организации — важная часть целостного педагогического процесса, она создает воспитанникам необходимые условия для освоения, количественного и качественного расширения и обогащения лексики, осознания тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов. В результате у детей начинает формироваться словарь в целом, что проявляется в умении использования лексем в конкретных речевых ситуациях.

Одним из эффективных средств обогащения словаря детей является художественная литература, которая знакомит с понятиями действительности, расширяет представления дошкольников об окружающем мире, формирует умение чувствовать форму и ритм родного языка (Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, А. М. Виноградова, В. Г. Нечаева, Р. И. Жуковская, Л. А. Пенъевская и др.) [27, с. 46]. Различные жанры детской литературы развивают мышление и воображение детей, обогащают эмоции и дают образцы литературного языка.

Проблема обогащения словаря детей дошкольного возраста посредством художественной литературы в методической науке не является новой: начало ее разработки приходится на 80-е годы XIX в. (Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.), в XX столетии она получает продолжение в работах З. А. Гриценко, К. Б. Бархина, П. П. Блонского, В. А. Езикеевой, Р. И. Жуковской, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихеевой, О. С. Ушаковой, Е. А. Флеринной, Д. Б. Эльконина и др.

Несмотря на достаточную изученность, вопрос развития детей средствами литературы является сегодня остро значимым для общества, так как достижения науки и техники заняли настолько прочное место в досуге подрастающего поколения, что вытеснили книги из круга его интересов, предложив взамен компьютеры с разнообразными играми

© Агапова Г. Х., Мусс Г. Н., 2021

и огромными потоками информации, в которых дети не могут самостоятельно сориентироваться [1, с. 88], чтобы отказаться от ненужного, оказывающего неблагоприятное воздействие. Отрицательной тенденцией является «уменьшение времени общения детей с книгой» [7], а в некоторых семьях — полное его отсутствие. Безусловно, многие научные и технические достижения используются в качестве средства обучения в школах, детских садах, учреждениях дополнительного образования, однако ситуация со снижением интереса к книге у детей не может не вызывать тревогу педагогов и родителей. Как следствие, поиск новых путей и способов приобщения детей с малого возраста к художественной литературе становится одним из приоритетных направлений в современной системе образования.

Анализ научной литературы, опубликованной за последние годы, выявил целый ряд работ, посвященных проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе: в процессе развития речи (Е. А. Скиданова [21], Л. Б. Баряева, М. В. Арсеньева [4], Л. В. Градусова, Н. И. Левшина [7]), обогащения и развития активного словарного запаса (А. В. Тарасова [23], Е. В. Хмелькова, Т. А. Леушина [24], О. В. Исаева [10], Л. Ш. Мигранова [16], И. Н. Бойко [6]), сотрудничества с семьей (С. И. Серебрянникова, Н. А. Чилишева [20]) и др. Имеются работы, где в качестве средства социализации детей дошкольного возраста рассматривается региональная культура (Е. В. Малютина, С. А. Обухова [15]), однако такие исследования пока единичны, что свидетельствует о недостаточной ориентированности педагогического процесса дошкольных образовательных организаций на краеведческие средства обучения, в том числе литературу, и подтверждает актуальность нашей работы.

Целью исследования является презентация апробированной системы упражнений, разработанной на основе текстов краеведческой детской литературы, для обогащения активного словаря детей 5—6 лет.

Обогащение словаря дошкольников на основе художественного слова, несомненно, имеет пролонгированное действие: закладывает основы для успешного обучения в школе, формирует устойчивый интерес к литературе и потребность в чтении.

Огромным потенциалом, на наш взгляд, обладает краеведческая детская литература, пробуждающая в детях чувство сопричастности малой родине через искусство слова. Темы произведений разных жанров способствуют освоению детьми этических принципов [2], формируют бережное отношение к природе, любовь к родному краю, открывают новое видение действительности, нарисованной изобразительно-выразительными средствами родного языка, и т.д. Следует подчеркнуть, что среди современных требований актуальным «для результативности дошкольного образования является развитие у детей уважительного отношения к культурным традициям своего края, присвоение эстетических ценностей малой родины и развитие позитивных установок к созданию продуктов творчества регионального содержания» [15].

Чтобы убедиться в верности нашего взгляда на возможность использования произведений поэтов и писателей-краеведов как средства обогащения активного словаря детей, нами была организована опытно-экспериментальная работа на базе МБДОУ № 45 г. Оренбурга в группе детей, состоящей из 20 человек. Целью констатирующего эксперимента стало выявление уровня развития словаря детей старшего дошкольного возраста, разработка педагогических условий, способствующих обогащению активного словаря детей выбранной нами возрастной группы.

Этапу констатирующего эксперимента предшествовала предварительная работа: посещение и анализ занятий по развитию речи; наблюдение за речью детей, а именно за

обогащением словаря, адекватностью восприятия значений используемых в речи слов; беседы с детьми.

Данные, полученные в ходе предварительной работы, определили задачи эксперимента:

- установить критерии и уровни обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать методику для диагностирования уровня обогащения активного словаря детей старшего дошкольного возраста;
- на основе анализа результатов констатирующего эксперимента определить уровни обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из этого нами определены критерии и показатели, необходимые для определения уровня обогащения словаря детей (табл. 1).

Таблица 1

Критерии и показатели обогащения словаря детей 5—6 лет

Критерии	Показатели
Объем словаря	количество понимаемых слов
	количество слов в активном словаре ребенка
Состав словаря	соотношение разных частей речи
	наличие литературной лексики
Осознанность смысловой стороны слов	понимание значения слов
	предметная точность употребления слов
	умение подбирать синонимы / антонимы
	умение обобщающей функции слова

На основе критериев и показателей выделены уровни обогащения словаря детей: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень. Лексический запас ребенка характеризуется достаточным объемом как активного, так и пассивного словаря; наличием всех знаменательных частей речи; отсутствием нелитературной лексики. Слова и фразы употребляются согласно речевой ситуации, синонимы и антонимы к словам подбираются без затруднений. Дошкольник понимает слова с переносным значением и применяет их в речи.

Средний уровень. Объем словаря ребенка близок к требуемому; в активном словаре доминируют глаголы и существительные; в речи встречаются жаргонные слова. Подбираемые слова не всегда соответствуют по значению четкому обозначению свойств (например, частей тела животного); наблюдается затруднение в употреблении синонимов и антонимов.

Низкий уровень. Объем активного словаря ребенка недостаточный; дошкольник ошибочно дает названия предметам и процессам, испытывает трудности при замене существительных и прилагательных местоимениями, при подборе синонимов и антонимов.

Для диагностирования уровня обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста нами использована диагностика Л. В. Градусовой «Изучение словаря детей старшего дошкольного возраста» [8], которая позволила выявить у них следующие умения:

- 1) употреблять имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- 2) подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- 3) понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- 4) дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные) [8, с. 27].

По итогам диагностической работы мы получили следующие показатели уровня обогащения словаря: 10 дошкольников показали высокий уровень (50%); 7 детей — средний

(35%); 3 — низкий (15%). Полученная картина доказала наличие потребности в разработке и реализации системы упражнений, призванной совершенствовать процесс обогащения словаря у детей 5—6 лет.

Целью формирующего этапа эксперимента являлась апробация педагогических условий обогащения активного словаря детей средствами текстов различных жанров детской литературы.

Педагогические условия предполагали наличие:

- методов и приемов обогащения активного словаря детей старшего дошкольного возраста;

- перечня произведений краеведческой детской литературы различных жанров;
- заданий на основе текстов разных жанров краеведческой детской литературы.

Для реализации педагогических условий нами были определены методы и приемы, эффективные для обогащения активного словаря детей старшего дошкольного возраста, осуществлен отбор краеведческой детской литературы и составлен перечень текстов разных жанров, соответствующий возрастным и психологическим особенностям детей 5—6 лет, определены лексические темы для обогащения активного словаря детей средствами краеведческой детской литературы.

Эффективными методами и приемами обогащения словаря детей на основе художественной литературы являются беседа, тематические экскурсии (виртуальные за счет организации книжного уголка), выразительное чтение или рассказывание, дидактические игры, драматизация и театрализация, творческие задания и упражнения, применение визуализации (сюжетных репродукций, книжных иллюстраций, информационно-коммуникационных технологий). Их использование детерминировано возрастными психологическими особенностями дошкольников, которые заключаются в доминировании у них наглядно-образного мышления и конкретном характере восприятия.

Нами разработаны задания на основе комбинации нескольких методов и приемов: например, рассказывание (1) с опорой на иллюстрации к текстам (2) и речевой образец (3).

Была изучена детская литература поэтов и писателей Оренбургской области с точки зрения разнообразия жанров и тем, произведен отбор литературы по следующим критериям:

- наличие потенциала для реализации текстом эстетико-гедонистической и мировоззренческой функций;
- возможности текста для работы над обогащением словаря детей 5—6 лет во взаимосвязи с другими задачами развития речи;
- наличие в текстах словесных картин родной живой и неживой природы, топонимов Оренбургской области, имен достойных граждан малой родины и известных личностей, пребывавших на территории области;
- художественность иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения.

Анализ тематики краеведческой литературы, соответствующей уровню восприятия детей (А. Я. Блинов [5], Н. В. Кузнецова [12], М. Лапыгин [13], В. Н. Левановский [14], В. М. Молчанов [17], А. Д. Степанов [22], И. В. Шейбак [28] и др.), привел нас к выводу, что различные жанры текстов поэтов/писателей-краеведов благоприятны для обогащения словаря дошкольников природоведческой лексикой. Следует отметить, что потенциал книг не ограничивается только темой «Природа», поэтому обозначенное в нашей статье направление работы является одним из множества возможных.

В таблице 2 представлены произведения, распределенные согласно их содержательной составляющей.

Таблица 2

Краеведческая детская литература по избранной теме («Птицы, дикие животные, насекомые Оренбургской области»)

Птицы	Дикие животные	Насекомые
Лексика: пичужка, снегирь, соловей, воробей, галка, стриж, сорока, перепелка, грач, скворец, сойка, дятел, дрозд, иволга, кукушка	Лексика: бобр, хорь, ежик, крот, лиса, кабан, заяц, волк, медведь, лось, косуля	Лексика: муравей, светлячок, майский жук, тля, стрекоза, паук, пчела
Стихотворения		
А. Я. Блинов «До свидания, снегири!», «Осень»; В. Молчанова «Дубок», «Воробьиная песня»; В. Левановский «Игры галок», «Ворона на вагоне», «Перепелка»; А. Степанов «Гость и кость», «Тихий час», «Сорочьи заботы»; М. И. Лапыгин «Грачонок»	В. Молчанов «Бобры», «Хорек»; Н. В. Кузнецова «Ежик», «Крот и стрекоза», «Кабанчик» (из сб. «На лесной тропинке»); М. Лапыгин «Подарок»	М. Лапыгин «Пчела»; Н. В. Кузнецова «Муравей», «Майский жук», «Светлячок», «Счастливая Тля», «Крот и стрекоза», «Паучок» (из сб. «На лесной тропинке»)
Скороговорка		
И. В. Шейбак «Скороговорка про сороку»		
Колыбельная		
И. В. Шейбак «Милый мой, родной малыш!»		
Рассказ		
Л. Ковалева «Хрюндик и первые одуванчики»		

Всего нами разработано и адаптировано 4 занятия, которые соответствуют четырем педагогическим этапам обогащения словаря: 1) введение лексики; 2) закрепление и уточнение словарного запаса; 3) активизация словаря и работа над смысловой стороной слова; 4) расширение семантических полей лексики по теме (устранение из речи нелитературной лексики).

Структура занятий была примерно одинаковой: вводная беседа, выразительное исполнение текста воспитателем, разные виды работы над текстом, заключение. Все занятия были направлены на достижение основной цели — обогащения, расширения и активизации словарного запаса, основу которого составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов по теме «Птицы, дикие животные, насекомые Оренбургской области». Однако немаловажным аспектом нашей работы являлось знакомство детей с оренбургскими авторами и их произведениями, поэтому нами был организован книжный уголок с размещением в нем портретов краеведов, иллюстрированных книг, фотографий местной природы, соответствующих словесно нарисованным в текстах картинам.

Перейдем к изложению практической составляющей работы и представим задания, использованные во время формирующего обучения.

I этап — расширение словарного запаса детей: введение слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий. С целью запоминания слова на данном этапе многократно повторяются в процессе дидактических игр и лексических упражнений.

Лексика, вводимая по подтеме «Птицы Оренбургской области»: *пичужка, снегирь, соловей, воробей, галка, стриж, сорока, перепелка, грач, скворец, сойка, дятел, дрозд, иволга, кукушка.*

Детям читается стихотворение А. Я. Блинова «До свидания, снегири!»:

*Хорошо поют пичужки
От зари и до зари.
Интересно знать Андрюшке,
Где красавцы-снегири.
Греет солнышко в апреле,
Жарко стало снегирям.
Оттого и улетели
К дальним северным морям.
Не грусти, они назад
С первым снегом прилетят!* [5]

После прослушивания дошкольниками текста педагог интересуется, есть ли слова в тексте, что им незнакомы? Получив ответ, что это слово «пичужка», педагог задает вопрос:

- Как вы думаете, что это слово называет?
- Птичку!
- Правильно, это птичка! И обитает она в нашей области. (Показывает фото птицы.)
- А есть ли в стихотворении еще птицы?
- Да, снегири, красавцы-снегири! (Педагог показывает фото.)

Далее детям предлагаются следующие задания:

Лексические упражнения:

1. «Скажи ласково»

— Дети, давайте попробуем к этим птицам обратиться ласково!

Пичужка — *пичужечка*, снегирь — *снегиречек, снегирек* (проговаривает каждый ребенок).

2. «Посчитай птиц»

— А теперь посчитаем птиц!

Детям раздаются картинки с изображениями птиц, дети перекладывают их, считая: *одна пичужка, две пичужки, три...; один снегирь, два снегиря, три...*

3. «Один — много»

Педагог распределяет картинки с изображением птиц на две стопки, в первой — одно изображение, в другой — все остальные.

— Дети, сколько пичужек в первой стопке?

— *Одна пичужка.*

— А во второй?

— *Много пичужек.*

Дети отрабатывают многократное повторение по образцу: *одна пичужка — много пичужек, один снегирь — много снегирей.*

Эти же виды лексических упражнений проводятся на основе стихотворения В. Молчанова «Дубок», отрабатываются названия следующих птиц: *скворец, сойка, дятел, дрозд, иволга, кукушка:*

*На горе подрос дубок —
Листики резные.
«Прилетайте на урок,
Птички озорные!» —
Мудрый вымолвил скворец.
Он директор школы,
Что открылась наконец
На дубке веселом.*

*Сойки, дятлы и дрозды,
Иволги, кукушки
Изучать теперь должны
Песни и частушки.
Их по парам рассадил
Скворушка на ветки.
Лист сорвал, журналчик сшил,
Выставил отметки [17].*

4. Эффективными на данном этапе являются дидактические игры, позволяющие в игровой форме многократно проговаривать слова. Покажем реализацию игрового приема на примере стихотворения поэта В. Левановского «Игры галок»:

*Воробьи сказали:
— Галки,
Поиграем в догонялки?
— Нет, — в ответ
Сказали галки, —
Мы вас перетопчим.
Жалко.
— Ну, а в прятки?
— В прятки можно.
Только очень осторожно.
Прошлый раз
В стрехе застряли —
Тут нас кошки
И поймали.
Так крути
И сяк верти:
Игр для галок
Не найти [14].*

После чтения стихотворения, введения названий птиц, демонстрации их фотографий педагог предлагает детям поиграть.

5. Игра «Поговорим!»

Группа детей делится на «воробьев» и «галок». Педагог читает слова автора, а прямую речь — слова птиц — произносят дети.

II этап — закрепление и уточнение словарного запаса: знакомство с особенностями предметов, их признаками, качествами и действиями с ними. На данном этапе активно используется визуализация, которая, с одной стороны, облегчает восприятие и понимание свойств, качеств, отношений исследуемого объекта, а с другой — обеспечивает активность самого ребенка, его субъектную позицию в этом процессе, повышает и направляет, что крайне важно, его познавательный интерес [18].

Второй этап работы покажем на примере архилексемы «Дикие животные Оренбургской области»: *бобр, хорь, еж, крот, лиса, кабан, заяц, волк, медведь, лось, косуля.*

Дети слушают стихотворение В. Молчанова «Бобры»:

*Валят лес бобры с утра
Без пилы и топора —
Время строить хатки
И плотину подновить,
Где размыто — прикрепить*

*Из ветвей заплатки.
Не зевай!
Грызи, толкай
И тяни к водице
Дружно стройные стволы.
Велики ль они, малы —
Стройке все сгодится!
Заморозит пруд зима.
Ледяная кутерьма
По лесам завьюжит.
В хатках у бобров — уют.
Спят себе, кору жуют
И живут — не тужат [17].*

Далее предлагаются стихотворения В. Молчанова «Хорек» [17], Н. В. Кузнецовой «Ежик», «Крот и стрекоза», «Кабанчик» (из сборника «На лесной тропинке») [12].

После восприятия детьми текстов, введения новых слов для закрепления и уточнения словаря проводятся следующие формы работы:

1. **Беседа** на основе рассматривания изображений животных на картинках, иллюстраций в книжках, тактильных действий со зверями-игрушками.

— Дикие животные — живые существа? (Они дышат, передвигаются, питаются, дают потомство.)

— Что есть у диких животных? (Голова, конечности, хвост, туловище, покрытое шерстью.)

— Как вы думаете, зачем животным нужна шерсть? (Для защиты от холода.)

— У каких животных есть рога? (У лося.)

— С чем можно сравнить рога лося? (С ветками дерева, с корягой.)

— Как называются конечности у диких животных? (Лапы, ноги.)

— У каких животных есть лапы? (У медведя, волка, лисы, зайца.)

— У кого есть ноги? (У лося, кабана, косули.)

— А какие всеядные? (Еж и медведь, они питаются и растениями, и животными.)

— Чем питаются дикие животные? (Другими животными, травами, ягодами, грибами.)

— Какие животные нашей области являются травоядными? (Заяц, лось, косуля...)

— А какие хищные? (Волк, лиса.)

2. **Игра-драматизация** — один из продуктивных видов работы. Для этого используется стихотворение В. Молчанова «Бобры» [17]. Педагог читает выборочно строки из текста и намеренно делает паузу, а дети в это время согласно содержанию показывают и называют действия животного в третьем лице множественного числа, упражняясь в составлении предложений:

Педагог:

Валят лес бобры с утра

Без пилы и топора —

Дети (делая движения, напоминающие сваливание, погрызание деревьев):

— Бобры валят лес!

Педагог:

Не зевай!

Грызи, толкай

И тяни к водице

Дружно стройные стволы.

Дети (демонстрируют погрызание, толкание, потягивание деревьев):

— Бобры грызут стволы, бобры толкают стволы, бобры тянут стволы!

Педагог:

В хатках у бобров — уют.

Спят себе, кору жуют

И живут — не тужат.

Дети (изображают веселых бобров, жующих кору или спящих в хатках):

— Бобры жуют кору, бобры спят в хатках!

3. Для создания веселого настроения, развития памяти, образного мышления проводится **игра «Вспомни название»** после знакомства детей со стихотворениями Н. В. Кузнецовой из книги «На лесной тропинке» [12]. Нами отобраны тексты, в которых слово, называющее животное, не употреблено, а является названием произведения. Игровые действия осуществляются в командах, деление на которые происходит под руководством педагога. При этом необходимо обеспечить равный качественный состав: в каждой команде должны оказаться дети и с развитой речью, богатым словарным запасом, и такие, кому еще необходимо совершенствоваться. Выигрывает та, что набирает больше баллов.

Приведем примеры.

Педагог:

— Дети, слушайте внимательно текст и отгадайте/вспомните, как называется стихотворение:

*Маленькие свинки
Ходят по тропинке.
Хрюшек украшают
Полосы на спинке.*

*Мелкие копытца,
Хвостики крючком.
Роят землю крошки
Нежным пяточком.*

*Поедают корни,
Желуди, жучков.
На десерт отыщут
Вкусных червячков.*

— Как называется стихотворение? («Кабанчик».)

— А теперь для второй команды:

*Забирается в валежник,
Зиму снежную проспит.
Расцветет едва подснежник,
Грач на родину летит.*

*Он встает голодный, грустный
И покушать хочет вкусно,
На весь лес давай реветь...*

— Кто же этот зверь? («Медведь») [12].

4. **Работа с иллюстрациями к текстам.** Детям необходимо перечислить и описать качества и особенности изображенных животных. Для этой работы мы предлагаем ис-

пользовать ярко иллюстрированную книгу И. В. Шейбак «Зачем собаке нужен хвост?» [28] и сборник стихотворений Н. В. Кузнецовой «На лесной тропинке» [12]. Листая сборник, дети самостоятельно выбирают одну из иллюстраций дикого животного, проживающего на территории Оренбургской области, и, опираясь на наглядность, составляют рассказ про него.

В качестве речевого образца предлагается текст про лося: *Лось — травоядное животное, питается травой, листьями, корой деревьев. Лось крупный, сильный, мощный, пугливый, осторожный. У лося нос горбом, он горбоносый. У лося высокая холка. На шее — нарост из кожи, его называют серьгой. У лося очень длинные ноги, поэтому его можно назвать длинноногим. Рога есть только у самцов. Лосиные рога широкие, как лопата, острые, крепкие, ветвистые, развесистые, раскидистые. В конце осени — начале зимы лоси скидывают рога. В снежную зиму лосям тяжело передвигаться с рогами. Семья лосей: папа — лось, мама — лосиха, детеныши — лосята. У лося нет дома. Он ночует у опушки леса. Место, где ночует лось, называется лежка.*

III этап — активизация словаря и работа над смысловой стороной слова: перевод слов пассивного запаса в активный, осмысленный подбор слова в соответствии с речевой ситуацией, употребление новых слов в предложении в сочетании с уже знакомыми. Особенность данного этапа — усвоение детьми слова как единицы языка на уровне смысла.

Представим работу данного этапа на примере общей темы «Птицы, животные, насекомые Оренбургской области».

Для этого организуется *воображаемая экскурсия в природу* за счет использования такого приема, как работа с книжным уголком. Он является необходимой составляющей развивающей предметной среды. В уголке выставляются разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Смысл экскурсии состоит в том, что дети как бы осуществляют путешествие по тем местам, что описаны в произведениях. При этом обязательным дополнением являются портреты авторов, пейзажные фотографии с видами Оренбургской области, фотографии животных, птиц, насекомых и пр.

Возраст 5—6 лет позволяет проводить анализ текстов с целью выявления главной мысли произведений. Для этого традиционно используется *беседа*. Детям можно предложить выбор понравившегося произведения для обсуждения. При проведении беседы дошкольникам предлагаются вопросы, систематизирующие восприятие содержания и формы: о теме и проблемах, сюжете, об образах, о композиции, жанре, языке и идее.

— О чем говорится в произведении? Почему оно так называется?

— Когда и где произошли события, описанные в тексте?

— С чего началось? Что было дальше? Какое событие главное? Чем закончилось?

— Что (кого) представили при слушании? Каких героев запомнили? Какими их себе представили? Какие действия они совершали? Почему?

— В каком месте больше всего волновались? Какая часть вам показалась самой главной? интересной?

— Что слушали: сказку? рассказ? стихотворение? Почему это рассказ (иные жанры)?

— Понятно ли вам значение слова ...? Какие слова и выражения вызвали у вас улыбку, а какие — грусть? Какие слова красивые? Какие важные?

— Что запомнилось в произведении? Кто понравился? (Что понравилось?) Почему? Кто не понравился? (Что не понравилось?) За кого вы рады? Кого жалко? Какой совет можно дать герою? Какой совет дадим себе? Какое у вас настроение после прочтения произведения?

Беседа по содержанию произведения позволяет выявить глубину его понимания детьми. Чувства, которые они испытали в процессе восприятия и анализа произведения,

усилят процесс количественного расширения и качественного обогащения лексики, дети лучше поймут синонимические ряды, антонимические пары, многозначные слова, тематические группы слов и т.п.

Далее работу можно продолжить в форме *игры-беседы* с персонажами. В качестве персонажей выбираются противоположные по своим качествам (размеру, среде обитания) герои из разных произведений, например: медведь и муравей, лось и ежик, крот и синица, косуля и дрозд и т.д. Детям предлагается самостоятельно составить диалог и проинсценировать его.

Значительную помощь детям оказывают правильно подобранные картинки, обложки книги, отражающие сюжет произведения.

И последним заданием на данном этапе является *заучивание наизусть* стихотворения М. Лапыгина «Пчела»:

*Хлопотливая пчела,
Расскажи нам, где была?
А пчела:
— Жжу! жжу!
Все подробно расскажу.
За горою за крутой
Вырос донник золотой.
А за рощей тополей —
Вишня — облака белей.
Маки у предгорий
Расцветут, как зори.
Часто буду там бывать,
Чтобы мед вам собирать [13].*

IV этап. Расширение семантических полей лексики по теме «Птицы, животные, насекомые Оренбургской области». Задания, дающие речевые образцы, употребляющиеся в научном (научно-популярном подстиле), художественном и разговорном стилях, способствуют устранению нелитературной лексики, переводу ее в пассивный запас, что достигается за счет знакомства детей с многозначным словом, с оттенками значений слова в разных речевых ситуациях, подбора к слову синонимических и антонимических рядов имен прилагательных, глаголов. Дети становятся более избирательными при употреблении в связной речи таких синтаксических единиц, как свободные сочетания, фразеологические обороты.

Основными методами и приемами работы над словом на четвертом этапе является помощь дошкольникам в понимании значений слов и выявлении их смысловой нагрузки; лексический анализ языка произведений; вербализация слов; замена выражений автора собственными, при этом близкими по значению; работа над формированием у детей навыка по использованию слов с учетом контекста; включение детей в диалог и полилог, касающиеся непосредственного содержания произведения; творческие задания по составлению коротких рассказов и/или сказок, где было бы использовано многозначное слово.

Все аспекты работы над смысловой стороной слова взаимосвязаны и переплетаются. Рассмотрим содержание работы на примере многозначного слова *медведь*.

Цель занятия — воспитать у детей внимание к содержательной стороне слова и его семантике, развивать точность словоупотребления.

Медведь — 1. «крупное мохнатое хищное млекопитающее»; 2. «сильный и крупный, но неуклюжий человек».

Сначала работа над словом «медведь» происходит в его прямом значении.

I. Работа над ядром семантического поля

Педагог задает детям вопросы:

— На кого или на что похож медведь? (Демонстрируются фотографии разновидностей медведей: белый, бурый медведи, гималайский медведь, барибал, очковый медведь, малайский медведь, губач, гигантская панда, гризли.)

— А какие медведи обитают у нас в Оренбургской области? (Бурые.)

Работа продолжается на основе фотографии бурого медведя.

— Назовите части тела медведя. (Голова, туловище, лапы.)

— Как мы назовем маленького медведя? (Медвежонок.)

— Как мы назовем большого медведя? (Медведище.)

— А жир у медведя какой? (Медвежий.)

II. Лексическое упражнение на слуховое восприятие

Детям дается задание: услышав слова «медведь», «мишка косолапый», вы должны хлопнуть в ладоши.

Педагог читает стихотворение М. Лапыгина «Подарок»:

*Я сестренке говорю:
— Если хочешь, подарю
Книжку-малышку
Про медведя Мишку.
Мишку косолапого
И чуть-чуть косматого,
Бурого и злого —
Жителя лесного.
Вот какая книжка,
Книжка-малышка!
Если хочешь, подарю, —
Я сестренке говорю.
— Ты поменьше говори.
Ну, а книжку подари! [13]*

III. Подбор слов-действий

Один ребенок указывает слово, отвечающее на вопрос «Что делает медведь?», затем передает ход следующему игроку. Тот повторяет слово-действие, названное до него, и добавляет к нему свое. Если названы несколько слов, педагогу необходимо задать другой вопрос.

Примерные вопросы:

— Если медведь находит мед, что он делает? (Ест, питается.)

— Если брызги в воде, что делает медведь? (Плещется, резвится, купается.)

— Если медведь быстро передвигается, что он делает? (Идет, несется, мчится.)

IV. Подбор слов-признаков

Проводится работа над пониманием дошкольниками 5—6 лет слова «аукцион» и процесса, который оно обозначает. Сам процесс утрируется и упрощается до такого уровня, который бы соответствовал возрастным возможностям детей. Педагог объявляет, что на аукцион выставляется игрушка «Медвежонок». Участникам аукциона необходимо назвать как можно больше слов, отвечающих на вопрос «Какой медвежонок?».

V. Подбор слов-синонимов

Отвечая на вопрос, дошкольники составляют синонимический ряд. Сам термин «синоним», конечно же, не вводится. Задача педагога — познакомить детей через говорение

с соответствующим языковым материалом, обогатить лексику дошкольника словами, близкими по смыслу. На это и делается акцент при задавании таких вопросов, как:

— Медведь большой — это какой? (Огромный, гигантский, громадный.)

— Медведь сильный — это какой? (Могучий, богатырский, мощный, все сильный, здоровый.)

VI. Подбор слов-антонимов

При ответе на вопрос дошкольники должны стараться использовать самое точное слово. Внимание дошкольников обращается на то, что выбор этого слова должен определяться самими яркими характеристиками того объекта, процесса или явления, которое назовет педагог. При этом значение должно быть противоположным названному.

— Если крот маленький, то медведь ... (большой).

— Если зайчик легкий, то медведь ... (тяжелый).

— Если лиса проворная, то медведь ... (неуклюжий).

VII. Связная речь

Педагог начинает рассказ про медведя, но после 2—3 предложений намеренно произносит только начало предложений, чтобы дошкольники помогали ему заканчивать их. Начинает повествование педагог и передает эстафету следующему: «В лесах Оренбургской области жил медведь. С ним по соседству жили разные животные. Это... (косули, лоси, лисы, кроты, зайцы). Медведь очень любил... (мед, ягоды). За день медведь успевал так много, он... (купался, питался, бродил). Однажды ему встретился заяц, он был... (маленький, шустрый, серенький), а медведь, наоборот, ... (неуклюжий). Зайчик вильнул хвостом и убежал».

Работа со словом «медведь» в переносном значении, т.е. «сильный и крупный, но неуклюжий человек», осуществляется по такому же принципу.

— Про человека, которого называют «медведем», можно сказать «сильный, крупный», «любитель меда, любитель поспать». Как можно назвать человека с противоположным характером? (Шустрый, работающий, миниатюрный.)

VIII. Работа над фразеологизмами

Перед началом работы дошкольникам сообщают: для того чтобы точнее, эмоциональнее выразить свои чувства, мысли, отношение к происходящему, люди пользуются пословицами и фразеологизмами. Сначала педагог с учетом опыта 5—6-летних детей должен предложить примеры некоторых из них. И только после этого детям предлагается вспомнить пословицы и фразеологизмы со словом «медведь». Далее ведется работа по уточнению их значения.

Среди пословиц можно использовать такие, как «Медведь одну лапу сосет, да всю зиму сыт живет», «С медведем дружись, да за ружье держись», «Два медведя в одной берлоге не живут», «Медведь корове не брат», а среди фразеологизмов — «Медведь на ухо наступил» (о человеке, у которого нет музыкального слуха), «Медвежья услуга» (неумелая услуга, причиняющая неприятности), «Делить шкуру неубитого медведя» (делить доходы, которых нет).

На контрольном этапе исследования была проведена итоговая диагностика, целью которой являлась проверка и выявление эффективности разработанной системы упражнений для обогащения активного словаря детей 5—6 лет. Использовалась та же методика, что и на этапе констатирующего эксперимента [8]. Однако задания содержательно выявляли уровень обогащения активного словаря природоведческой лексикой по теме «Птицы, дикие животные, насекомые Оренбургской области». Наглядно динамику обогащения активного словаря детей можно увидеть в таблице 3.

Таблица 3

Сравнительный срез результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Уровень	Констатирующий этап, % детей	Контрольный этап, % детей
Высокий	50	70
Средний	35	20
Низкий	15	10

Показатели в таблице 3 свидетельствуют, что процесс обогащения активного словаря детей происходил успешно: заметно возросло количество детей с высоким уровнем обогащения активного словаря (с 50 до 70%), дети, имевшие средний уровень на этапе констатирующего эксперимента, значительно повысили его, перейдя на высокий (было 35, стало 20%).

Следует отметить существенное улучшение умения связно высказываться в коммуникативных ситуациях. Лишь 10% детей имеют низкие показатели: в основном это поступившие в детский сад в возрасте 4,5—5 лет. В целом количество детей с низким уровнем обогащения активного словаря уменьшилось с 15 до 10%.

Анализ полученных после проведения входной и итоговой диагностики данных дает основание сделать вывод, что разработанная нами система упражнений на основе текстов краеведческой детской литературы значительно повлияла на обогащение активного словаря детей 5—6 лет природоведческой лексикой. Можно утверждать, что произведения писателей и поэтов Оренбургской области оказали на воспитанников благотворное влияние, так как дошкольники стали проявлять повышенный интерес к книгам, где героями являются обитатели местной природы.

Отметим также, что лексика и синтаксис взятого за основу языкового материала обладают гораздо большим потенциалом, поэтому нам видится возможным его использование для развития и других сторон речи, например формирования ее грамматической правильности. Содержание и идейная направленность произведений для маленьких читателей оренбургских поэтов и писателей бесценны в аспекте воспитания у детей любви к малой родине, формирования бережного отношения к природе [19].

Итак, детскую краеведческую литературу и разработанную на ее основе систему упражнений можно рекомендовать для использования в качестве учебных средств в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Список использованной литературы

1. Агапова Г. Х., Беляева Е. Ю. Роль поэзии родного края в формировании нравственных ценностей у младших школьников (на примере Оренбургской области) // Гуманитарные технологии в современном мире : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Калининград : ИиТ газеты «Страж Балтики» Минобороны России, 2017. С. 87—90.
2. Агапова Г. Х. Формирование орфографической зоркости на материале стихотворений поэтов Оренбургской области // Начальная школа. 2019. № 11. С. 32—36.
3. Арифанова В. В., Колобовникова Е. Н. Приобщение дошкольников к художественной литературе посредством интерактивной игры «Путешествие в мир сказок бабушки Мазая» // Традиции и новации в дошкольном образовании. Чебоксары, 2018. № 5 (8). С. 44—46.
4. Баряева Л. Б., Арсеньева М. В. Детская литература как средство развития связной речи у дошкольников с нарушением речи // Проблемы современного педагогического образования. Ялта, 2016. № 51-3. С. 13—20.
5. Блинов А. Я. Дождик на колесах. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. 22 с.
6. Бойко И. Н. Методы активизации словаря детей дошкольного возраста // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 4-10. С. 101—105.

7. Градусова Л. В., Левшина Н. И. Проблема приобщения дошкольников к книжной культуре в контексте реализации ФГОС ДО // *Современные проблемы науки и образования*. 2017. № 1. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26091> (дата обращения: 19.01.2021).
8. Градусова Л. В., Левшина Н. И., Дементьева И. С. *Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста : учеб. пособие / под ред. Л. В. Градусовой*. Магнитогорск : МаГУ, 2010. 96 с.
9. Густова Е. С., Минаева Е. В. *Ознакомление дошкольников среднего возраста с произведениями художественной литературы // Неофит : сб. статей по материалам науч.-практ. конф. аспирантов, магистрантов, студентов*. Нижний Новгород : Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина, 2020. С. 98—101.
10. Исаева О. В., Леньшина Т. А. Обогащение словаря детей дошкольного возраста средствами художественной литературы // *Проблемы современного педагогического образования*. Ялта, 2018. № 61-4. С. 122—125.
11. Ислямова З. С., Асанова З. Р. Проблема приобщения дошкольников к народным традициям в психолого-педагогической литературе // *Январские педагогические чтения / Крымский инженерно-педагогический ун-т им. Февзи Якубова*. Симферополь, 2018. № 4 (16). С. 101—106.
12. Кузнецова Н. В. *На лесной тропинке*. Астана : Фолиант, 2018. 48 с.
13. Лапыгин М. *Подарок : стихи*. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1957. 16 с.
14. Левановский В. Н. *Сочинения : в 3 т. Т. 1 : Стихотворения и рассказы для детей*. Бугуруслан, 2015. 255 с.
15. Малюткина Е. В., Обухова С. Н. Региональная культура как средство социализации детей дошкольного возраста // *Современные проблемы науки и образования*. 2017. № 5. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26823> (дата обращения: 19.01.2021).
16. Мигранова Л. Ш. Формирование фразеологической картины мира у детей старшего дошкольного возраста // *Филология и культура*. Казань, 2018. № 2 (52). С. 223—233.
17. Молчанов В. М. *Про лешего и не только : стихи*. Оренбург : Оренб. неделя, 2014. 85 с.
18. Мусс Г. Н. Обогащение представлений дошкольников о свойствах и качествах предметов // *Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары : Экспертно-методический центр, 2018. С. 49—53.*
19. Мусс Г. Н. Личностные достижения дошкольников и младших школьников: некоторые аспекты преемственности // *Актуальные проблемы образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте современного научного знания : Междунар. науч.-практ. конф. : сб. статей*. Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2014. С. 183—186.
20. Серебрянникова С. И., Чилишева Н. А. Сотрудничество с семьей по приобщению детей к художественной литературе // *Троица образования: педагог — обучающийся — родитель : материалы VIII Байкальских родительских чтений*. Иркутск : Аспринт, 2019. С. 46—62.
21. Скиданова Е. А. Развитие речи дошкольников на основе приобщения к миру художественной литературы // *Вестник Белгородского института развития образования*. 2017. № 4 (6). С. 111—115.
22. Степанов А. Д. *Век открытых людей. Стихотворения для детей*. Оренбург : Издат. центр МВГ, 2016. 44 с.
23. Тарасова А. В. Обогащение словаря дошкольников на занятиях чтения сказок (на материале тематической группы «названия традиционной одежды») // *Известия Института педагогики и психологии образования / Моск. гор. пед. ун-т. М., 2017. № 1. С. 145—149.*
24. Хмелькова Е. В., Леушина Т. А., Феофиладова К. Д. Развитие активного словарного запаса дошкольников с общим недоразвитием речи средствами художественной литературы // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. 2016. Т. 8. С. 104—108. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56129.htm> (дата обращения: 19.01.2021).
25. Цверкун Т. В., Сорвачева И. Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством художественной литературы // *Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога : сб. материалов VI Всерос. науч.-практ. конф. Симферополь : Тип. «Ариал», 2019. С. 200—204.*
26. Шамаева Е. В., Поносорова О. С. Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы // *Молодежь. Наука. Современность : IV Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием*. Ижевск : Издат. дом «Удмуртский университет», 2017. С. 193—197.
27. Шатрова С. А. Влияние литературных произведений на развитие художественной речи дошкольника // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. 2013. № S8. С. 46—50. URL: <http://e-koncept.ru/2013/13579.htm> (дата обращения: 19.01.2021).
28. Шейбак И. В. *Зачем собаке нужен хвост? Стихи для детворы*. Калуга : Золотая аллея, 2014. 64 с.

Поступила в редакцию 15.01.2021

Агапова Гаделия Хаснуловна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Оренбургский государственный педагогический университет
Российская Федерация, 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 19
E-mail: gadelija@mail.ru
ORCID: 0000-0002-8746-9930

Мусс Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет
Российская Федерация, 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 19
E-mail: gnmuss@ya.ru
ORCID: 0000-0002-3060-4521

UDC 372.881.161.1:373.24

G. Kh. Agapova

G. N. Muss

Enrichment of the active vocabulary of 5—6 years old children by means of children's local history literature

The article considers the important aspect of the development of preschool speech — the enrichment of the active vocabulary. In the light of the informatization of modern life and the trend of declining interest in fiction among the younger generation, the importance of teaching and educating preschoolers by means of fiction is emphasized. The authors studied children's local history literature corresponding to the level of perception of 5—6 years old children, substantiated its potential as an effective educational tool, and based on texts of different genres, developed a system of exercises that not only contributes to the enrichment of children's speech, but also has a rich potential for teaching them love for a small homeland, a sense of patriotism, pride in their land.

Key words: speech development, stages of enrichment of the children's vocabulary, children's local history literature, criteria and principles of literature selection.

Agapova Gadeliya Khasnulovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer
Orenburg State Pedagogical University
Russian Federation, 460014, Orenburg, ul. Sovetskaya, 19
E-mail: gadelija@mail.ru
ORCID: 0000-0002-8746-9930

Muss Galina Nikolaevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Orenburg State Pedagogical University
Russian Federation, 460014, Orenburg, ul. Sovetskaya, 19
E-mail: gnmuss@ya.ru
ORCID: 0000-0002-3060-4521

References

1. Agapova G. Kh., Belyaeva E. Yu. Rol' poezii rodnogo kraja v formirovanii npravstvennykh tsennosti u mladshikh shkol'nikov (na primere Orenburgskoi oblasti) [The role of the poetry of the native land in the formation of moral values among primary schoolchildren (on the example of the Orenburg region)]. *Gumanitarnye tekhnologii v sovremennom mire: materialy V Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhdunar. uchastiem* [Humanitarian technologies in the modern world. Proceed. of the V All-Russia sci.-pract. conf. with Internat. participation]. Kaliningrad, iT gazety "Strazh Baltiki" Minoborony Rossii Publ., 2017, pp. 87—90. (In Russian)
2. Agapova G. Kh. Formirovanie orfograficheskoi zorkosti na materiale stikhotvorenii poetov Orenburgskoi oblasti [Formation of orthographic vigilance based on the poems of the poets of the Orenburg region]. *Nachal'naya shkola*, 2019, no. 11, pp. 32—36. (In Russian)

3. Arifanova V. V., Kolobovnikova E. N. *Priobshchenie doshkol'nikov k khudozhestvennoi literature posredstvom interaktivnoi igry "Puteshestvie v mir skazok dedushki Mazaya"* [Introducing preschoolers to fiction through the interactive game "Journey to the world of grandfather Mazai's fairy tales"]. *Traditsii i novatsii v doshkol'nom obrazovanii* [Traditions and innovations in preschool education]. Cheboksary, 2018, no. 5 (8), pp. 44—46. (In Russian)
4. Baryaeva L. B., Arsen'eva M. V. Detskaya literatura kak sredstvo razvitiya svyaznoi rechi u doshkol'nikov s narusheniem rechi [Children's literature as a means of developing coherent speech among preschoolers with speech impairments]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. Yalta, 2016, no. 51-3, pp. 13—20. (In Russian)
5. Blinov A. Ya. *Dozhdik na kolesakh* [Rain on wheels]. Chelyabinsk, Yuzh.-Ural. kn. izd-vo Publ., 1984. 22 p. (In Russian)
6. Boiko I. N. Metody aktivizatsii slovyara detei doshkol'nogo vozrasta [Methods for activating the vocabulary of preschool children]. *Sovremennye tendentsii razvitiya nauki i tekhnologii*, 2016, no. 4-10, pp. 101—105. (In Russian)
7. Gradusova L. V., Levshina N. I. Problema priobshcheniya doshkol'nikov k knizhnoi kul'ture v kontekste realizatsii FGOS DO [Problem familiarizing of preschool children to book culture in the context of realization of Standard of Preschool Education]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya — Modern Problems of Science and Education*, 2017, no. 1. Available at: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26091>. Accessed: 19.01.2021. (In Russian)
8. Gradusova L. V., Levshina N. I., Dement'eva I. S. *Diagnostika rechevogo razvitiya detei doshkol'nogo vozrasta* [Diagnostics of speech development in preschool children]. Magnitogorsk, MaGU Publ., 2010. 96 p. (In Russian)
9. Gustova E. S., Minaeva E. V. Oznakomlenie doshkol'nikov srednego vozrasta s proizvedeniyami khudozhestvennoi literatury [Acquaintance of preschoolers with works of fiction]. *Neofit: sbornik statei po materialam nauch.-prakt. konf. aspirantov, magistrantov, studentov* [Neophyte: a collection of articles based on materials of the sci.-pract. conf. of graduate students, undergraduates, students]. Nizhnii Novgorod, Nizhegor. gos. ped. un-t im. Koz'my Minina Publ., 2020, pp. 98—101. (In Russian)
10. Isaeva O. V., Len'shina T. A. Obogashchenie slovyara detei doshkol'nogo vozrasta sredstvami khudozhestvennoi literatury [Enrichment of the vocabulary of preschool children by means of fiction]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. Yalta, 2018, no. 61-4, pp. 122—125. (In Russian)
11. Islyamova Z. S., Asanova Z. R. Problema priobshcheniya doshkol'nikov k narodnym traditsiyam v psikhologo-pedagogicheskoi literature [The problem of introducing preschoolers to folk traditions in psychological and pedagogical literature]. *Yanvarskie pedagogicheskie chteniya* [January pedagogical reading]. Simferopol, 2018, no. 4 (16), pp. 101—106. (In Russian)
12. Kuznetsova N. V. *Na lesnoi tropinke* [On a forest path]. Astana, Foliant Publ., 2018. 48 p. (In Russian)
13. Lapygin M. *Podarok: stikhi* [Gift: poetry]. Chelyabinsk, Yuzh.-Ural. kn. izd-vo Publ., 1957. 16 p. (In Russian)
14. Levanovskii V. N. *Sochineniya: v 3 t. T. 1: Stikhotvoreniya i rasskazy dlya detei* [Works. In 3 volumes. Vol. 1: Poems and stories for children]. Buguruslan, 2015. 255 p. (In Russian)
15. Malyutina E. V., Obukhova S. N. Regional'naya kul'tura kak sredstvo sotsializatsii detei doshkol'nogo vozrasta [Regional culture as a means of socialization of children of preschool age]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya — Modern Problems of Science and Education*, 2017, no. 5. Available at: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26823>. Accessed: 19.01.2021. (In Russian)
16. Migranova L. Sh. Formirovanie frazeologicheskoi kartiny mira u detei starshego doshkol'nogo vozrasta [Shaping phraseological world-image in senior preschool children]. *Filologiya i kul'tura — Philology and Culture*, 2018, no. 2 (52), pp. 223—233. (In Russian)
17. Molchanov V. M. *Pro leshego i ne tol'ko: stikhi* [About the wood goblin and not only: poems]. Orenburg, Orenb. nedelya Publ., 2014. 85 p. (In Russian)
18. Muss G. N. Obogashchenie predstavlenii doshkol'nikov o svoistvakh i kachestvakh predmetov [Enrichment of the ideas of preschoolers about the properties and qualities of objects]. *Perspektivnye napravleniya doshkol'nogo obrazovaniya: opyt, problemy, puti razvitiya: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Perspective directions of preschool education: experience, problems, ways of development. Proceed. of the All-Russia sci.-pract. conf.]. Cheboksary, Ekspertno-metodicheskii tsentr Publ., 2018, pp. 49—53. (In Russian)
19. Muss G. N. Lichnostnye dostizheniya doshkol'nikov i mladshikh shkol'nikov: nekotorye aspekty preemstvennosti [Personal achievements of preschoolers and younger schoolchildren: some aspects of continuity]. *Aktual'nye problemy obrazovaniya detei doshkol'nogo i mladshego shkol'nogo vozrasta v kontekste sovremennogo*

nauchnogo znaniya: Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.: sbornik statei [Topical problems of education for children of preschool and primary school age in the context of modern scientific knowledge: International scientific-practical conference. Coll. of articles]. Orenburg, OGPU Publ., 2014, pp. 183—186. (In Russian)

20. Serebryannikova S. I., Chilisheva N. A. Sotrudnichestvo s sem'ei po priobshcheniyu detei k khudozhestvennoi literature [Cooperation with the family on introducing children to fiction]. *Troitsa obrazovaniya: pedagog — obuchayushchiysya — roditel': materialy VIII Baikal'skikh roditel'skikh chtenii* [Trinity of education: teacher — student — parent. Materials of the VIII Baikal parent readings]. Irkutsk, Asprint Publ., 2019, pp. 46—62. (In Russian)

21. Skidanova E. A. Razvitie rechi doshkol'nikov na osnove priobshcheniya k miru khudozhestvennoi literatury [The development of preschool children's speech based on introduction to the world of fiction literature]. *Vestnik Belgorodskogo instituta razvitiya obrazovaniya*, 2017, no. 4 (6), pp. 111—115. (In Russian)

22. Stepanov A. D. *Vek otkrytykh lyudei. Stikhotvoreniya dlya detei* [The age of open people. Poems for children]. Orenburg, MVG Publ., 2016. 44 p. (In Russian)

23. Tarasova A. V. Obogashchenie slovyara doshkol'nikov na zanyatiyakh chteniya skazok (na materiale tematicheskoi gruppy “nazvaniya traditsionnoi odezhdy”) [Enrichment of the vocabulary of preschoolers in the classroom of reading fairy tales (based on the material of the thematic group “names of traditional clothes”). *Izvestiya Instituta pedagogiki i psikhologii obrazovaniya*, 2017, no. 1, pp. 145—149. (In Russian)

24. Khmel'kova E. V., Leushina T. A., Feofilatova K. D. Razvitie aktivnogo slovnogo zapasa doshkol'nikov s obshchim nedorazvitiem rechi sredstvami khudozhestvennoi literatury [Development of an active vocabulary of preschoolers with general speech underdevelopment by means of fiction]. *Nauchno-metodicheskii elektronnyi zhurnal “Konsept” — Scientific-methodological electronic journal “Koncept”*, 2016, vol. 8, pp. 104—108. Available at: <http://e-koncept.ru/2016/56129.htm>. Accessed: 19.01.2021. (In Russian)

25. Tsvetkova T. V., Sorvacheva I. D. Dukhovno-nravstvennoe vospitanie doshkol'nikov posredstvom khudozhestvennoi literatury [Spiritual and moral education of preschoolers through fiction]. *Realizatsiya kompetentnostnogo podkhoda v sisteme professional'nogo obrazovaniya pedagoga: sb. materialov VI Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Implementation of the competence-based approach in the system of professional education of a teacher. Proceed. of the VI All-Russia sci.-pract. conf.]. Simferopol, Tip. “Ariol” Publ., 2019, pp. 200—204. (In Russian)

26. Shamaeva E. V., Ponosova O. S. Pedagogicheskie usloviya priobshcheniya detei starshego doshkol'nogo vozrasta k chteniyu khudozhestvennoi literatury [Pedagogical conditions for familiarizing older preschool children with reading fiction]. *Molodezh'. Nauka. Sovremennost'. IV Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhdunar. uchastiem* [Youth. Science. Modernity. IV All-Russia sci.-pract. conf. with Internat. participation]. Izhevsk, Izdat. dom “Udmurtskii universitet” Publ., 2017, pp. 193—197. (In Russian)

27. Shatrova S. A. Vliyanie literaturnykh proizvedenii na razvitie khudozhestvennoi rechi doshkol'nika [The influence of literary works on the development of artistic speech of a preschooler]. *Nauchno-metodicheskii elektronnyi zhurnal “Konsept” — Scientific-methodological electronic journal “Koncept”*, 2013, no. S8, pp. 46—50. Available at: <http://e-koncept.ru/2013/13579.htm>. Accessed: 19.01.2021. (In Russian)

28. Sheibak I. V. *Zachem sobake nuzhen khvost? Stikhi dlya detvory* [Why does a dog need a tail? Poems for kids]. Kaluga, Zolotaya alleya Publ., 2014. 64 p. (In Russian)